

Aus der Vergangenheit für die Zukunft lernen

Dokumentarfilm „Journal de Gurs - Wie wir erinnern wollen“

ein Film des deutsch-französischen Gurs-Projekts 2022 (CC BY-NC-SA 4.0)



2. Jugendtreffen 2022 in Château d'Orion und Gurs



Zeitzeugengespräch mit José de Sola

Gefördert von:



Vorschläge der Jugendlichen zu neuen Formen der Erinnerung für das Lager Gurs

- Digitalisierung mit VR-Brille, authentisches Modell rekonstr.
- Erlebnisweg mit Tablett + QR-Code Animation des Lebens im Lager
- Lagerlandschaft in 3D
- Verbreitung über soziale Medien
- Besuch des Lagers im frz. Lehrplan
- 1 Besuch des Lagers pro Jahr
- Plakate u. Infos im Unterricht
- Motivierende, aktive Programme, z.B. Musikfestival...
- Für die Jugend spannender machen
- Internationale Jugendbegegnungen nicht nur zwischen F und D
- Solche Projekte sind total rentabel
- Mehr Animation des Lagerlebens
- Führungen durch Deutsche, z.B. im Sommer

Beispiele neuer Formen der Erinnerungskultur

- **StolperKunst Stuttgart** Christian Werner

- **Kunst belebt Erinnerung**

- Kunstprojekte m. Schulen u. Theatern
- Straßentheater
- Film und Videoclips
- „StolperBlick“
- „Komm schöner Tod“ Theater La Lune
- „Familienabend“ Theater Lokstoff

- **SGVFD m. TU Darmstadt** Margit Sachse

- **Digitale Spurensuche** Margit Sachse

- Web-App mit TU Darmstadt
- Footprints4Freedom

- **VR-Virtual Reality (VR-Brille)**

- Virtuelle Rekonstruktion von Teilen des Lagers Gurs ?

Gefördert von:

Initiative Lern- und Gedenkort Hotel Silber e.V.
und Innovationsfonds BW



Gefördert von:

Land Hessen und TU Darmstadt