



**Großer Kursaal Bad Cannstatt**  
Königsplatz 1, Stuttgart-Bad Cannstatt  
**3. Mai 2026, 17:00 Uhr** Konzert

**Abschlusskonzert der  
Französischen Wochen 2026**

**Cannstatter Klavierfrühling  
mit Jonathan Fournel**



**Eintritt: 27 € / 22 €** für Mitglieder, Rentner u. Menschen mit Behinderung  
**12 €** für Schüler\*innen und Studierende

Kartenverkauf an der Abendkasse und unter:

<https://cultur-in-cannstatt.de/2026-2/cannstatter-klavierfruehling-2026/>

Veranstalter: Cultur in Cannstatt e.V. in Zusammenarbeit mit dem Förderverein Deutsch-Französischer Kultur e.V. und dem Institut français

## **Programm:**

L.v. Beethoven: Sonate Op. 110 As Dur

F. Chopin: Andante Spianato & Grande Polonaise Brillante Op. 22

N. Medtner: 2 Märchen Op. 20

F. Schubert: Wanderer Fantasie Op. 15

**Der französische Pianist Jonathan Fournel** wurde im Frühjahr 2021 auf die internationale Bühne katapultiert, als er den begehrten Grand Prix des Internationalen Königin-Elisabeth-Wettbewerbs mit Bravour gewann.

Was an Fournels Spiel neben seiner atemberaubenden Technik und seinem außergewöhnlichen Klangspektrum am meisten beeindruckt, ist die ausgewogene Mischung aus exquisiter Raffinesse und wildem Instinkt, seine natürliche Lyrik und die strahlende Klarheit seiner Interpretationen, die die Werke zum Leuchten bringen.

*„Fournel ist ein Tiger. Er besitzt dessen Kraft, Majestät, Flexibilität, Schnelligkeit, Wildheit und Eleganz“*, schrieb das Online-Musikmagazin Backtrack im August 2021.





**Großer Kursaal Bad Cannstatt**  
Königsplatz 1, Stuttgart-Bad Cannstatt

**3 mai 2026, 17h00 Concert**

**Concert de clôture des  
Semaines françaises 2026**

**Cannstatter Klavierfrühling  
avec Jonathan Fournel**



**Entrée : 27 € / 22 €** pour les membres, les retraités et les personnes en situation de handicap / **12 €** pour les élèves et les étudiants.

Ventes de billets au guichet et sur le site:

<https://cultur-in-cannstatt.de/2026-2/cannstatter-klavierfruehling-2026/>

Organisateur : Cultur in Cannstatt e.V. en coopération avec le Förderverein Deutsch-Französischer Kultur e.V. et l'Institut français Stuttgart

## **Programme :**

L.v. Beethoven : Sonate op. 110, bémol majeur

F. Chopin : Andante Spianato & Grande Polonaise brillante Op. 22

N. Medtner : 2 Märchen Op. 20

F. Schubert : Wanderer Fantasie Op. 15

**Le pianiste français Jonathan Fournel** s'est révélé sur la scène internationale au printemps 2021 en remportant avec brio le prestigieux Grand Prix du Concours international Reine Élisabeth.

Ce qui impressionne le plus dans le jeu de Fournel, en plus de sa technique stupéfiante et de son extraordinaire plage de tonalité, c'est cette alliance harmonieuse d'extrême sophistication et de spontanéité instinctive, son lyrisme naturel et la clarté radieuse de ses interprétations qui rehaussent la beauté des œuvres.

« *Fournel est un tigre. Il possède sa puissance, sa majesté, sa souplesse, sa rapidité, sa sauvagerie et son élégance* », écrivait le magazine musical en ligne Backtrack en août 2021.